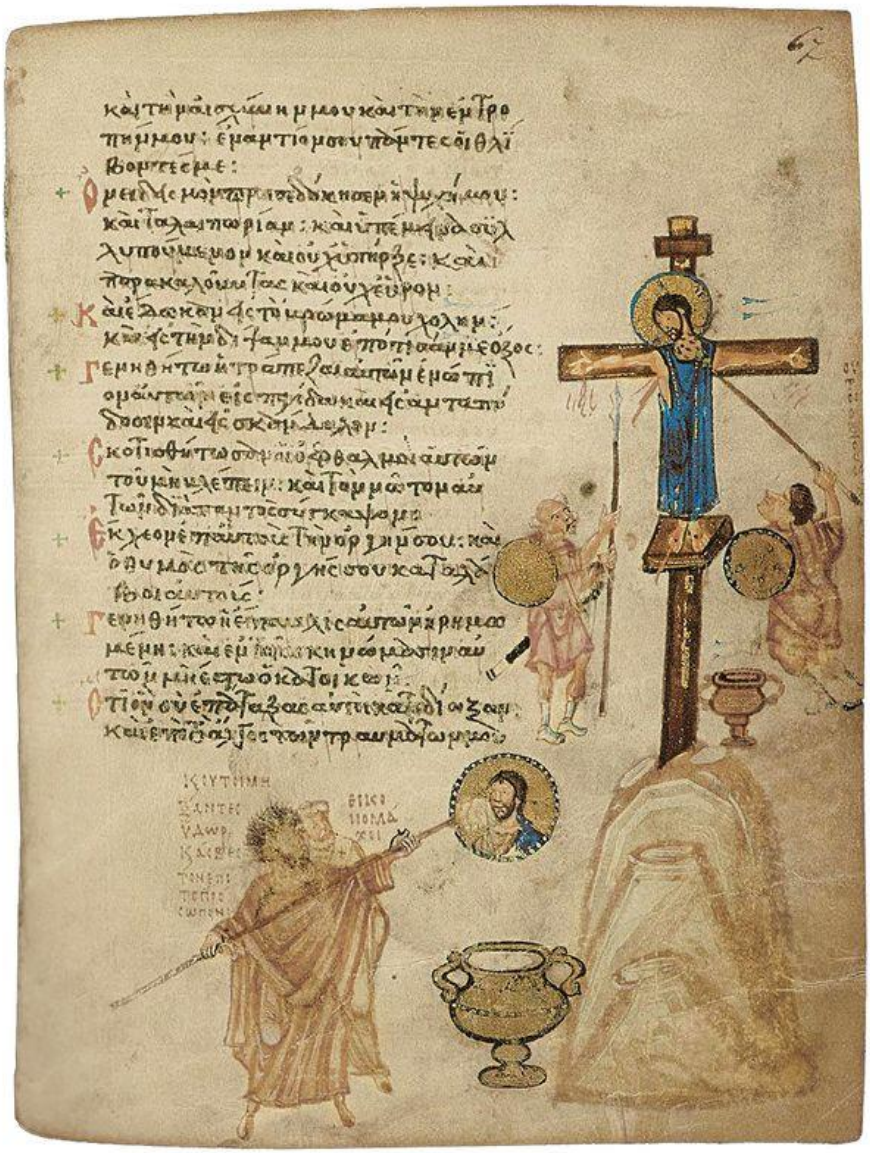
ВИДИ МИСТЕЦТВА



ЕСТЕТИЧНЕ ВІДТВОРЕННЯ СВІТУ

у живописі	через відтворення кольору
у скульптурі	через пластичне відтворення образів у об'ємі
у архітектурі	через об'ємно-просторові форми
у графіці	через крапку, лінію, штрих, пляму
у літературі	через слово
у музиці	через звукоінтонацію
у театрі	через втілення акторами дій, емоцій, думок

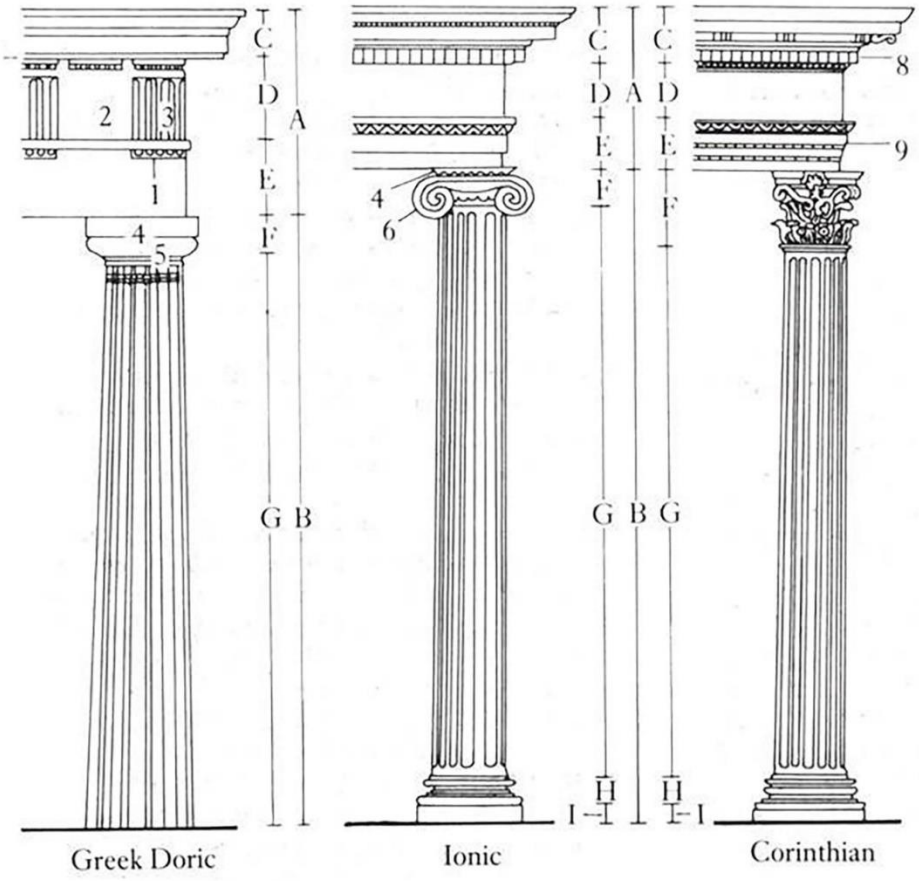


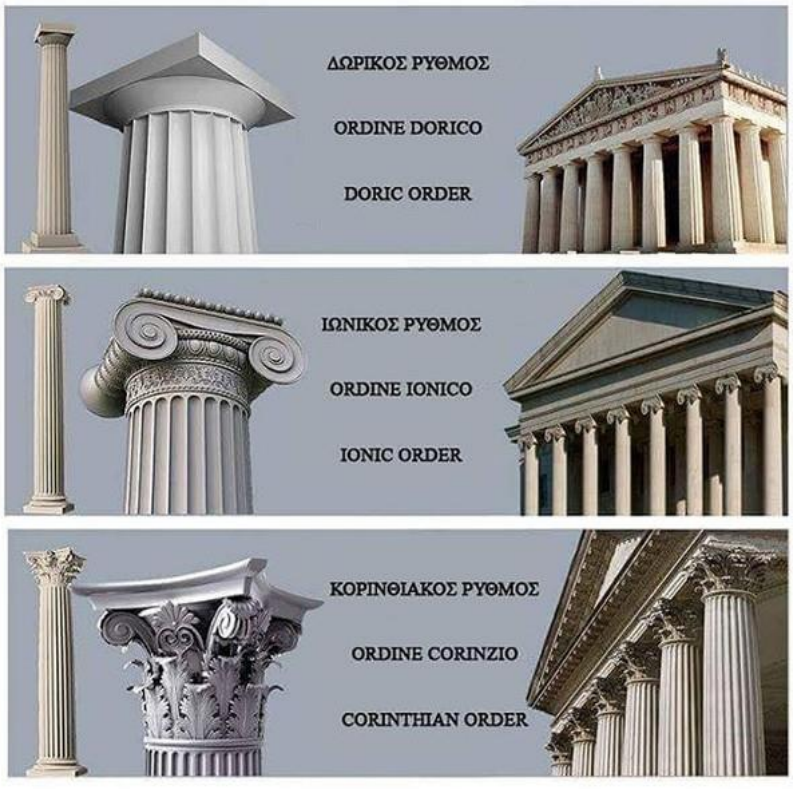


Мініатюри Хлудовської Псалтирі, бл. 850 р.

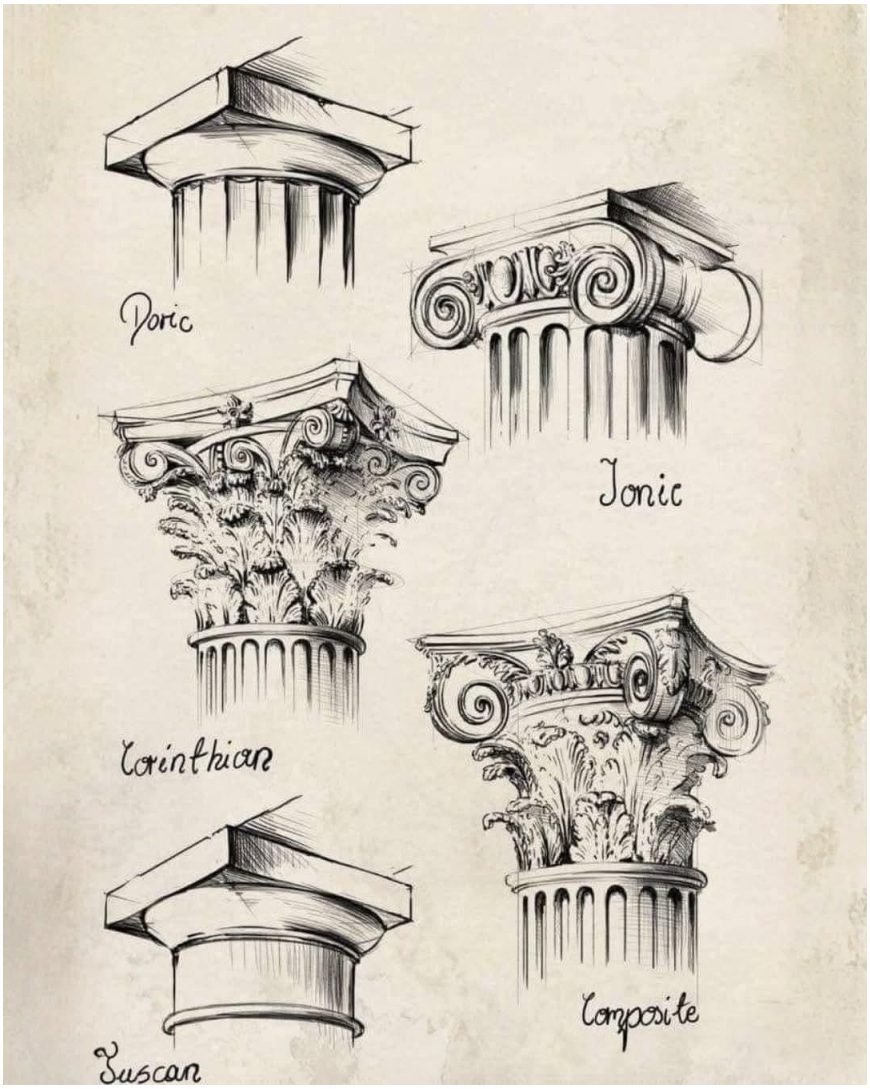


Трійця прп. Андрія Рубльова, пер. трет. XV ст.

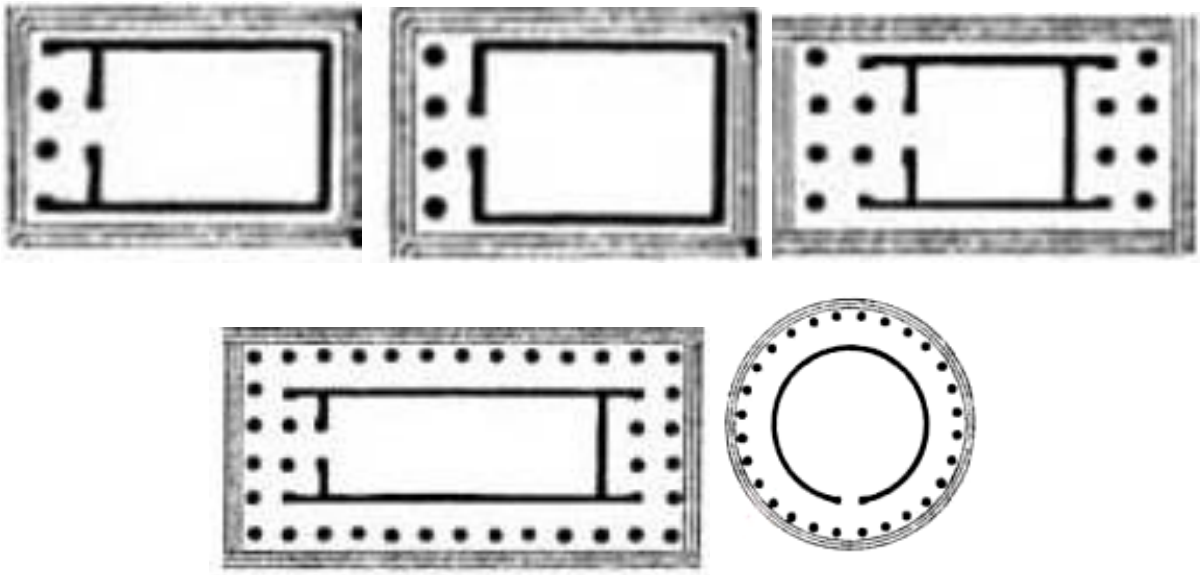




Види давньогрецьких ордерів



Капітелі колон різних ордерів



Генезис давньогрецьких храмів





Панорама Афінського Акрополя, V ст. до Р. Х.



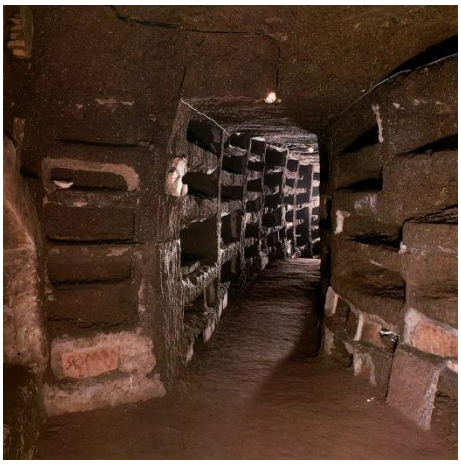
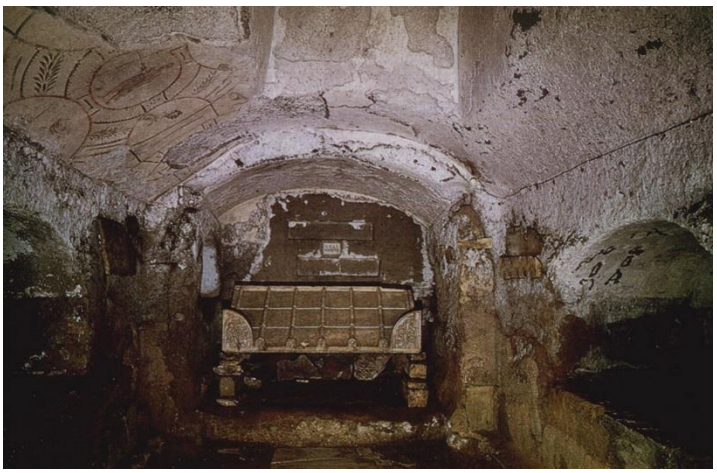
Парфенон



Портік кор храму Ерехтейон

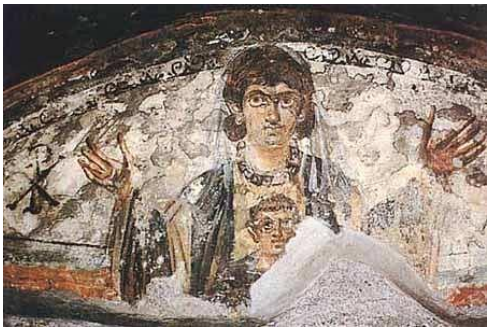


Фаюмські портрети, I – III ст.

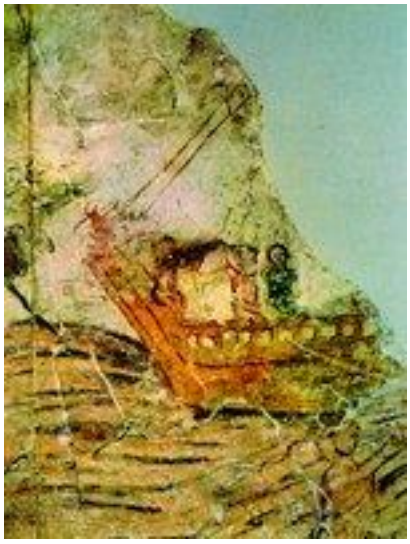




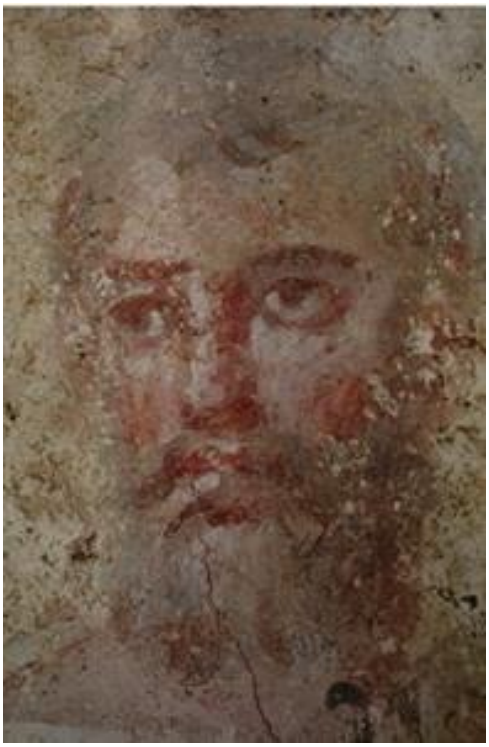


Римські катакомби

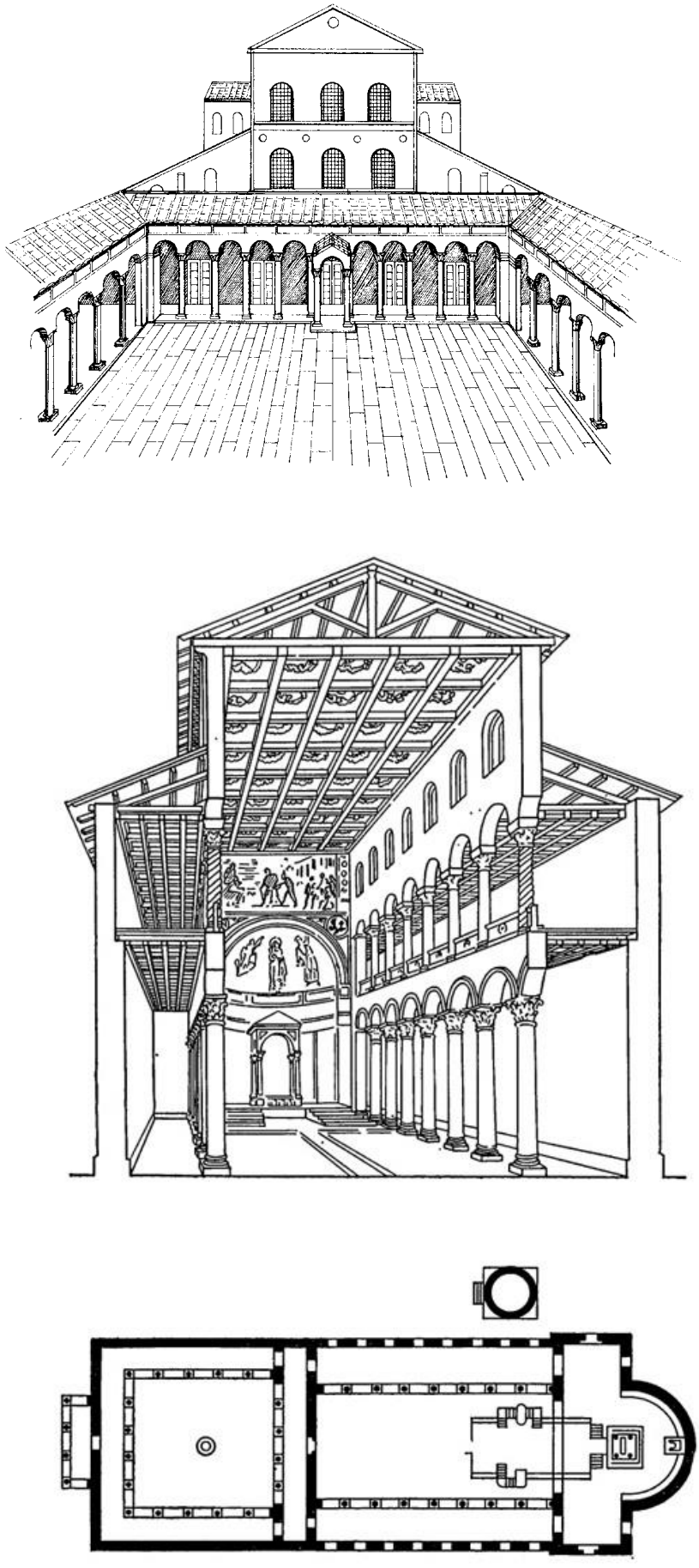


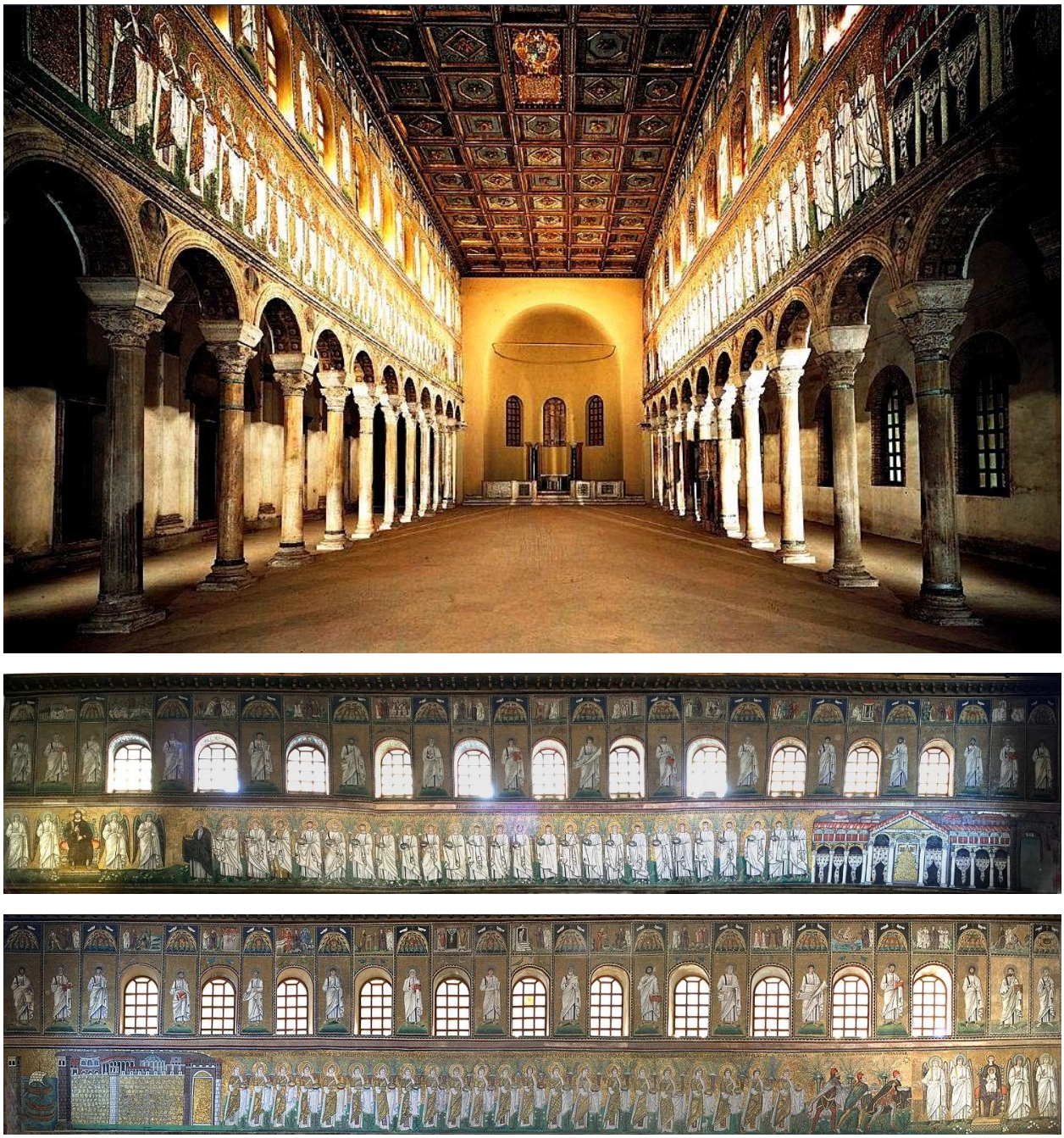
Декорація синагоги та Домової християнської церкви з баптистерієм в Дура Європос, сер. III ст.



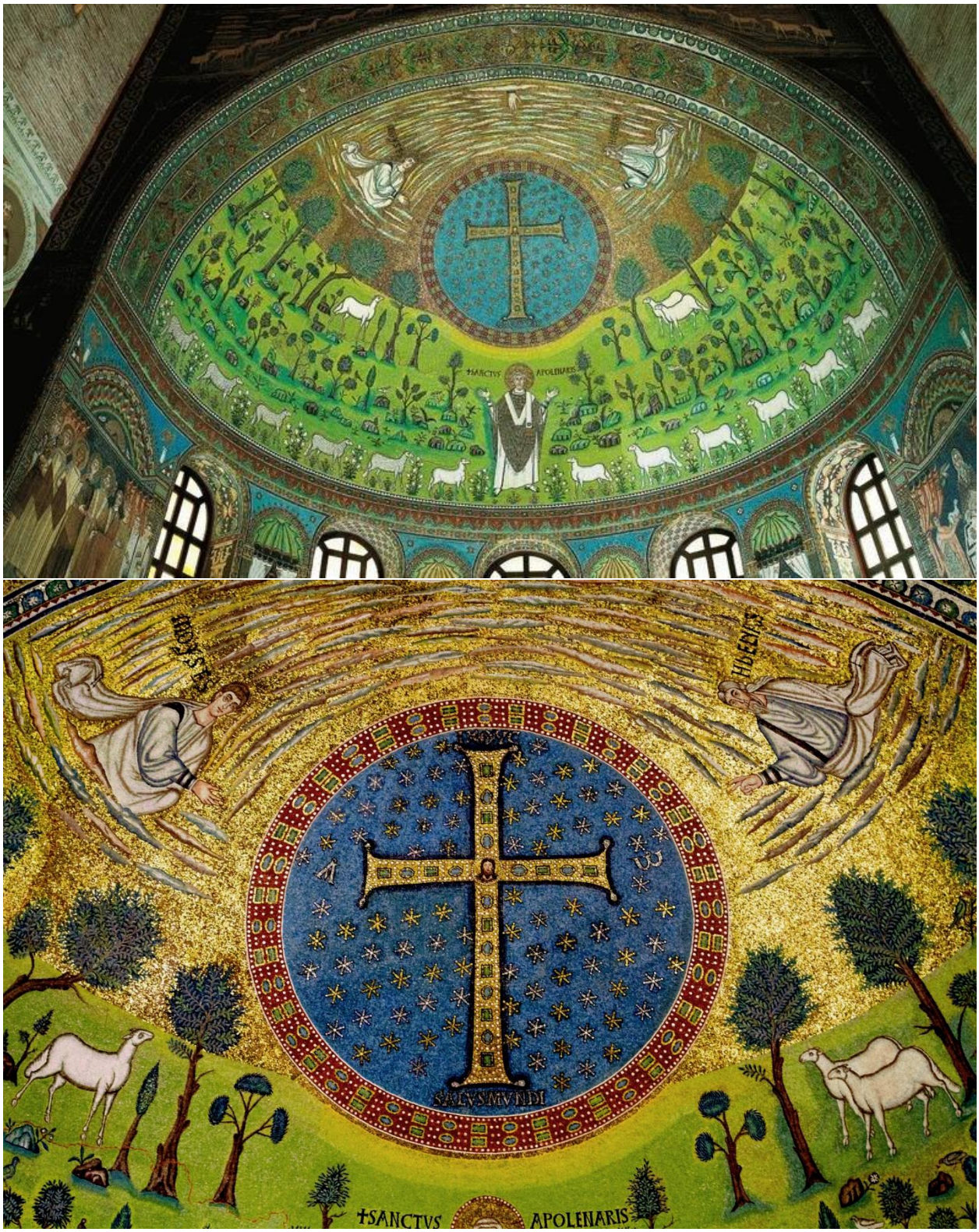
Лик апостола, фреска сер. III ст.



Ранньохристиянська базиліка, зовнішній вигляд, розріз та план

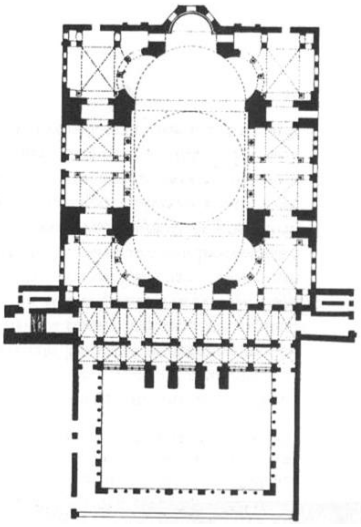


Базиліка Сант-Аполінаре-Нуово, Равенна, кін. V - поч. VI ст.



Конха апсиди базиліки Сант-Аполінаре-Ін-Класе, Равенна, VI ст.





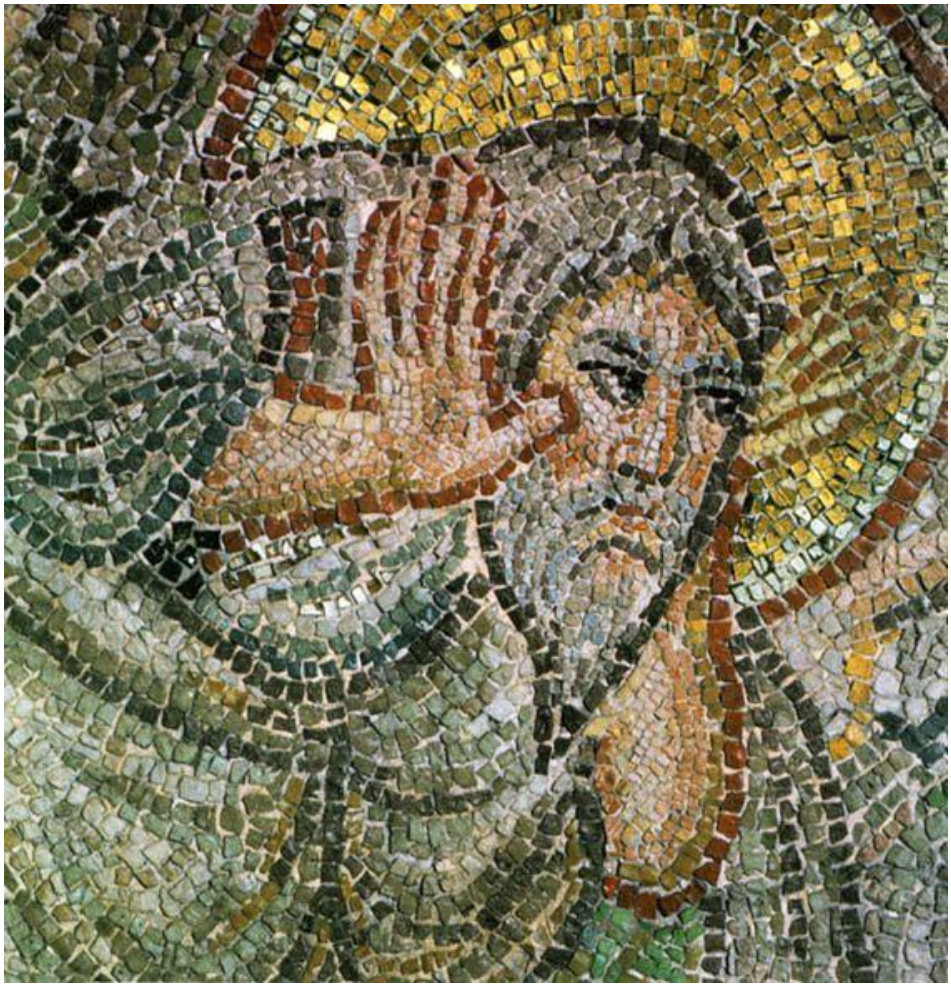


Софійський собор (Константинополь), VI ст.

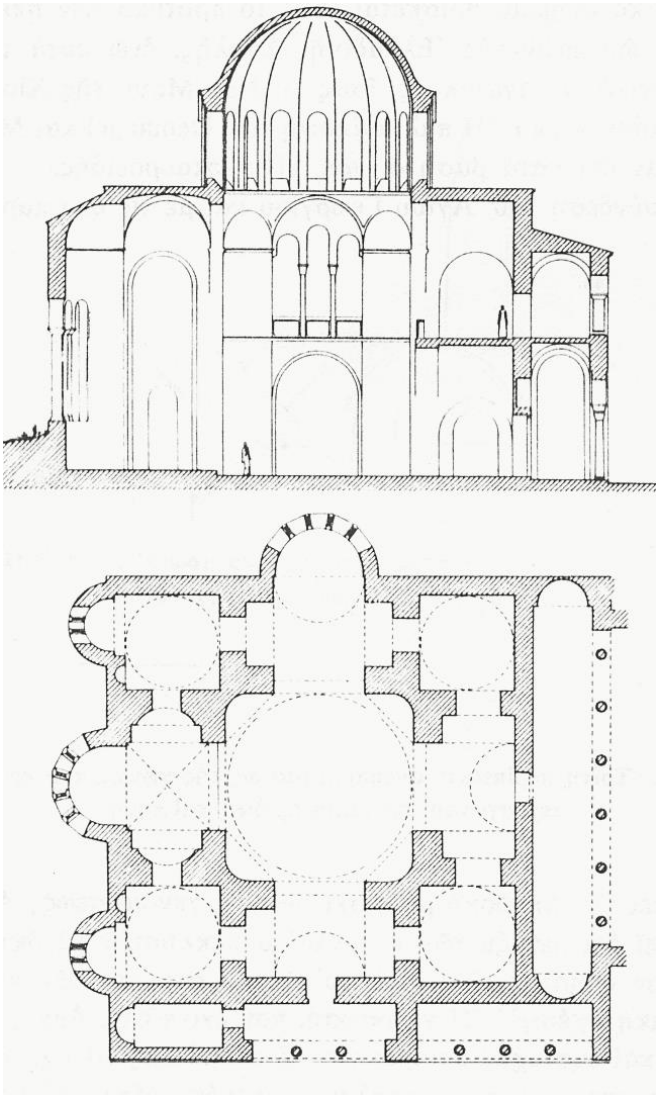


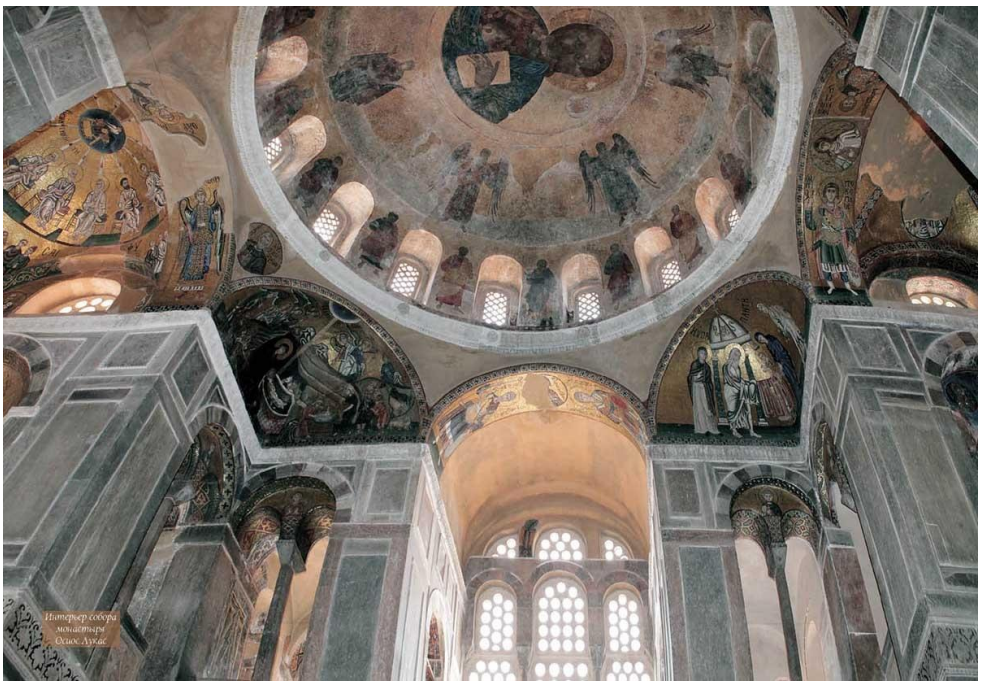
Ікони ранньовізантійського періоду



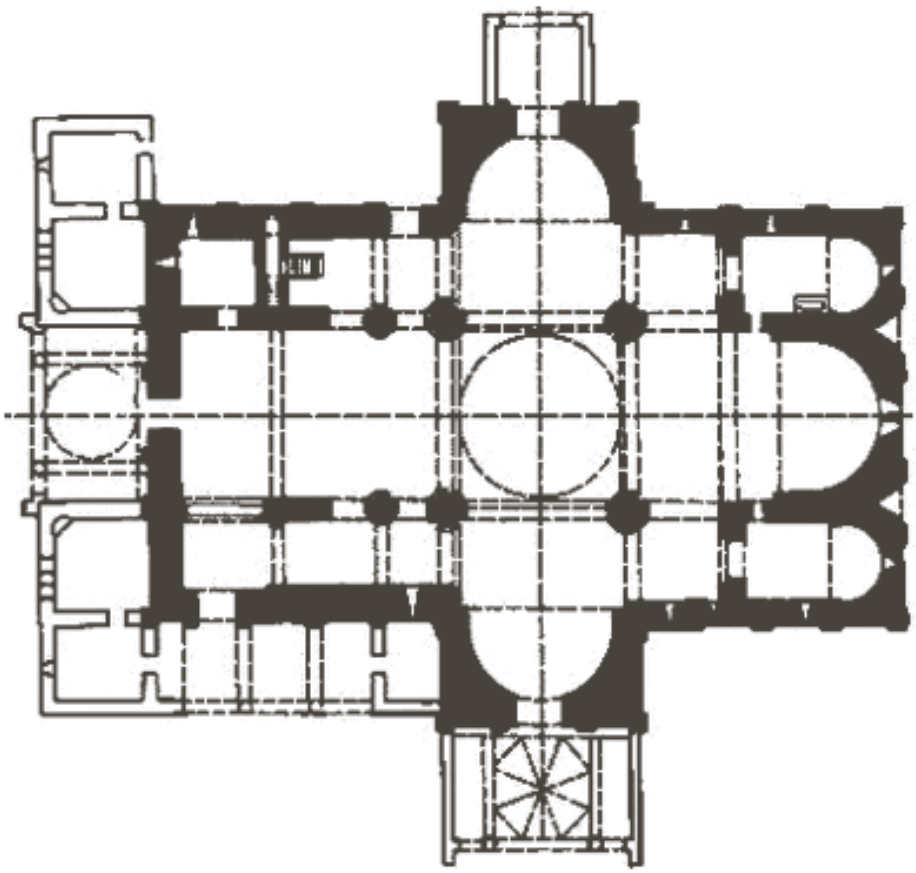


Осіос Давид, Салоніки, V ст.



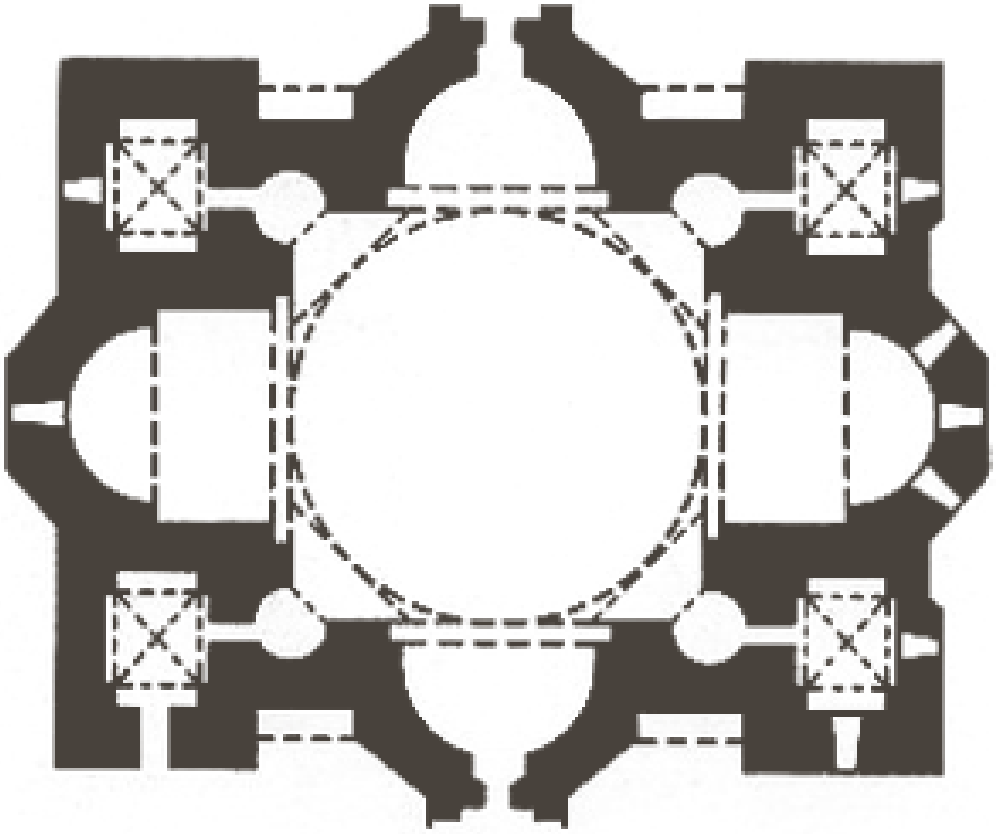


Купольно-октагональний храм





Триконх





Тетраконх





Декорація куполів Софії Фессалонікійської та Сан-Марко у Венеції

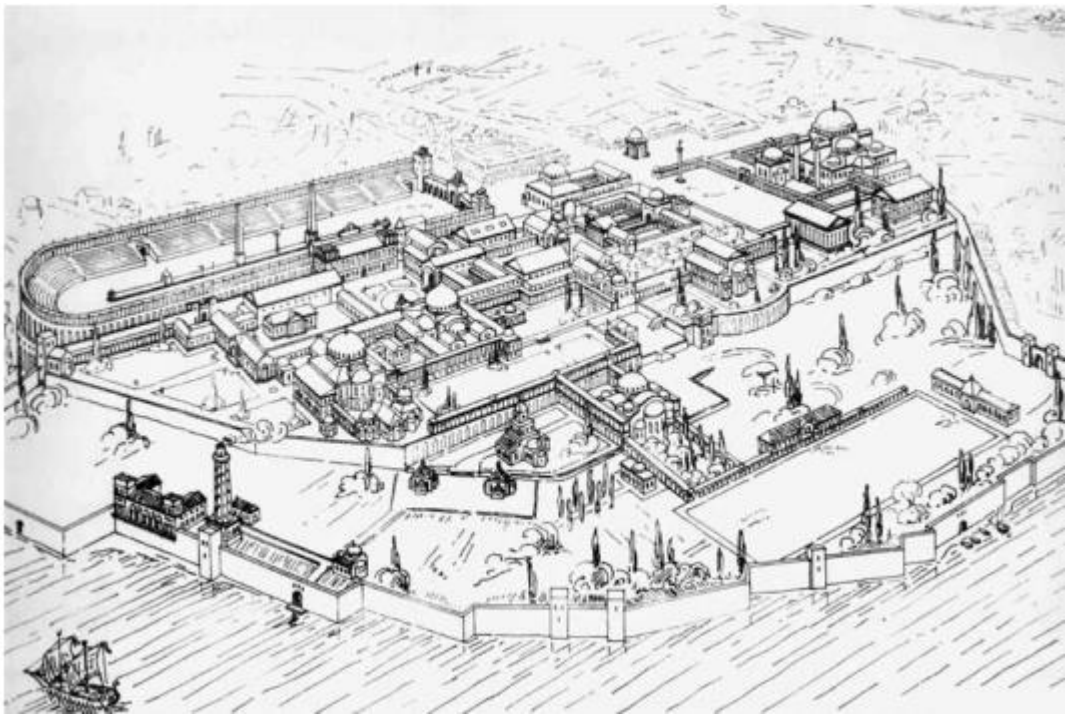


Вознесіння в куполі, сучасний розпис

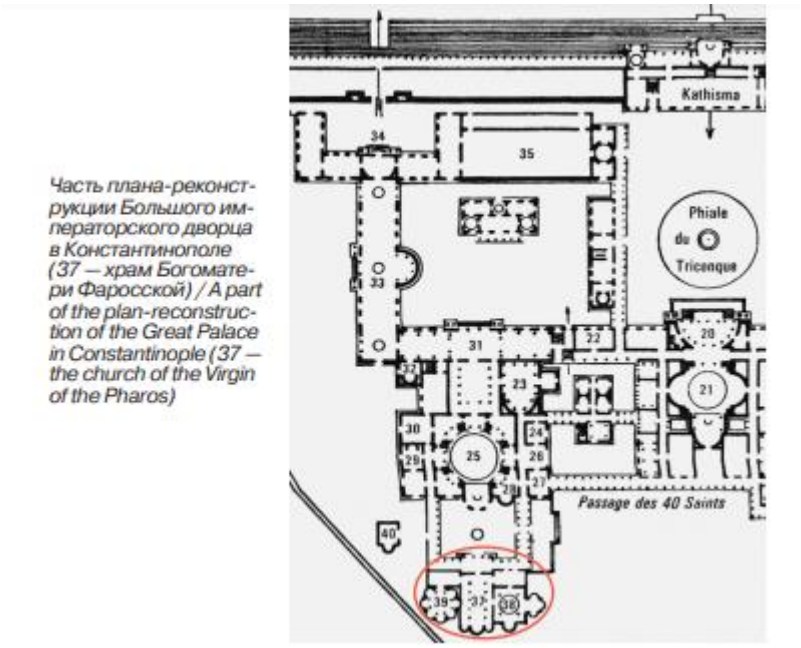




Святий патріарх Фотій (+896)



Реконструкція Великого імператорського палацу у Константинополі



Часть плана-реконструкции Большого императорского дворца в Константинополе (37 — храм Богоматери Фаросской) / A part of the plan-reconstruction of the Great Palace in Constantinople (37 — the church of the Virgin of the Pharos)

Церква Богоматері Фаросської на плані Палацу



Інтер’єр хрестово-купольного храму



Манділіон та кераміон на опорних арках Мірожського монастиря, XII ст.



Манділіон над входом з нартексу до наосу. Софія Охридська, сер. XI ст.

Плащаница с образом Христа. Возможный способ представления реликвий в Константинополе. Реконструкция Дж. Джексона / The Shroud with the Image of Christ. A possible reconstruction of this relic's presentation in Constantinople (by John Jackson)



Реконструкція презентації Плащаниці в церкві Богоматері Фаросської

Христос во Гробе. Роспись жертвенника собора монастыря Каленич, Сербия. Начало XV в. / Christ the Man of Sorrow in the prothesis of the Kalenic monastery, Serbia. Early 15th century



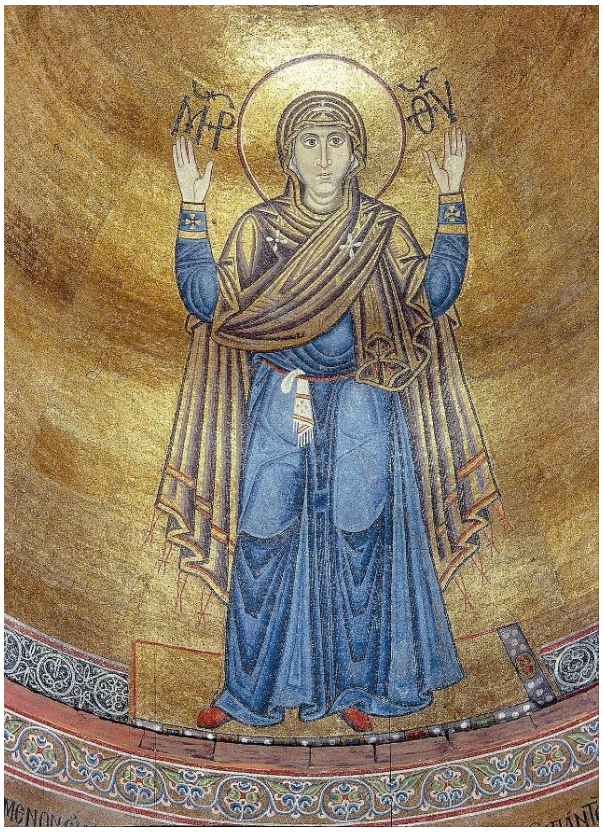


Спас у гробі, декорація жертовників




ΙC
ΧC









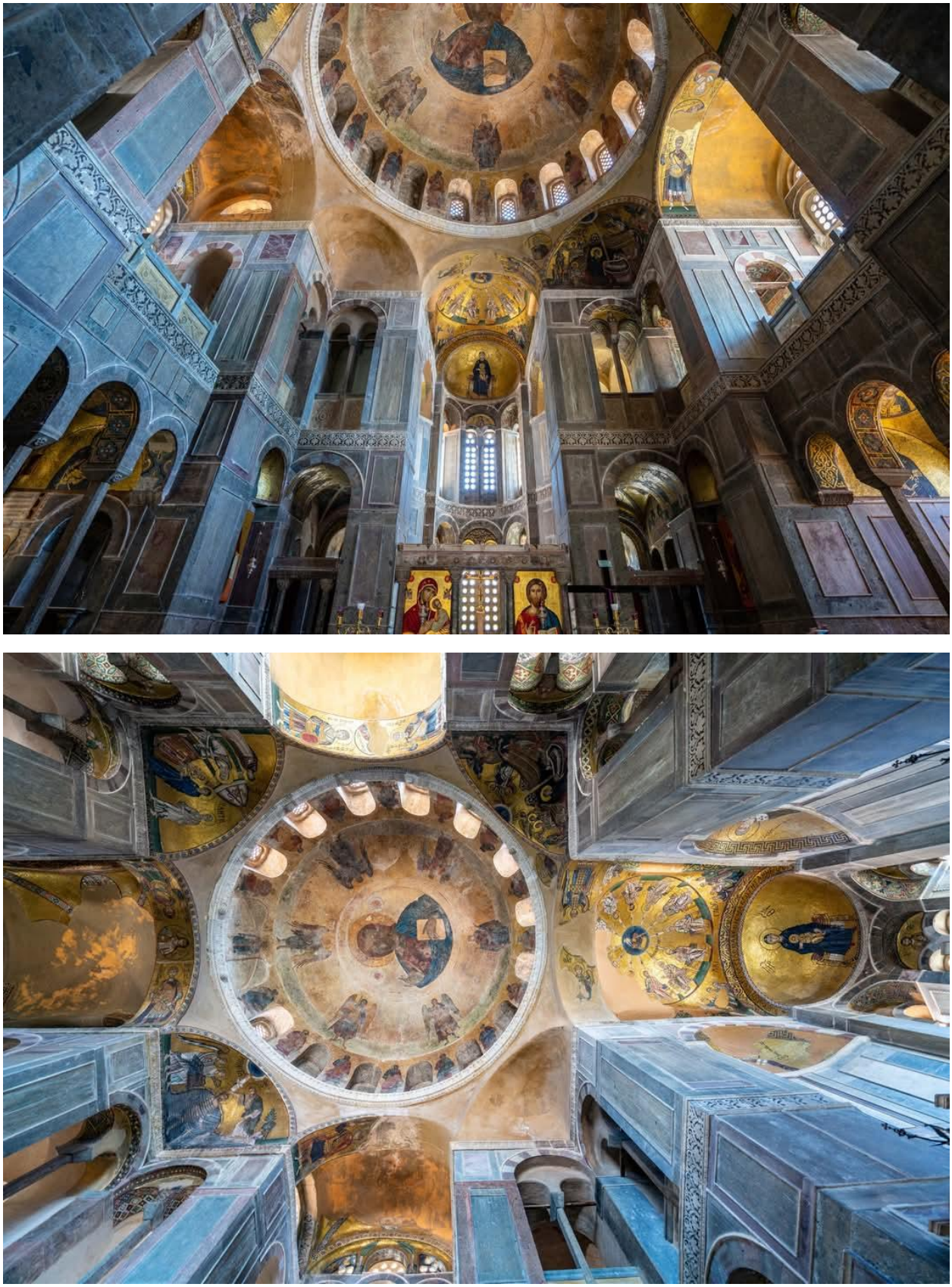
Мозаїки Софії Київської, XI ст.



Творча знахідка Олексія Чекаля



Феофан Критський. Декорація вівтаря католікона монастиря Ставронікіта, Святя Гора Афон, XVI ст.



Мозаїки католікону монастиря Осіос Лукас у Фокиді, поч. XI ст.



Мозаїчна декорація католікону монастиря Дафні, XI ст.








Мозаїки католікона Неа Моні на Хіосі, 1042-1056 рр.



Собор Сан-Марко, Венеція, купол П’ятидесятниці



Святий пророк Давид. Мініатюра Паризької Псалтирі. X ст.



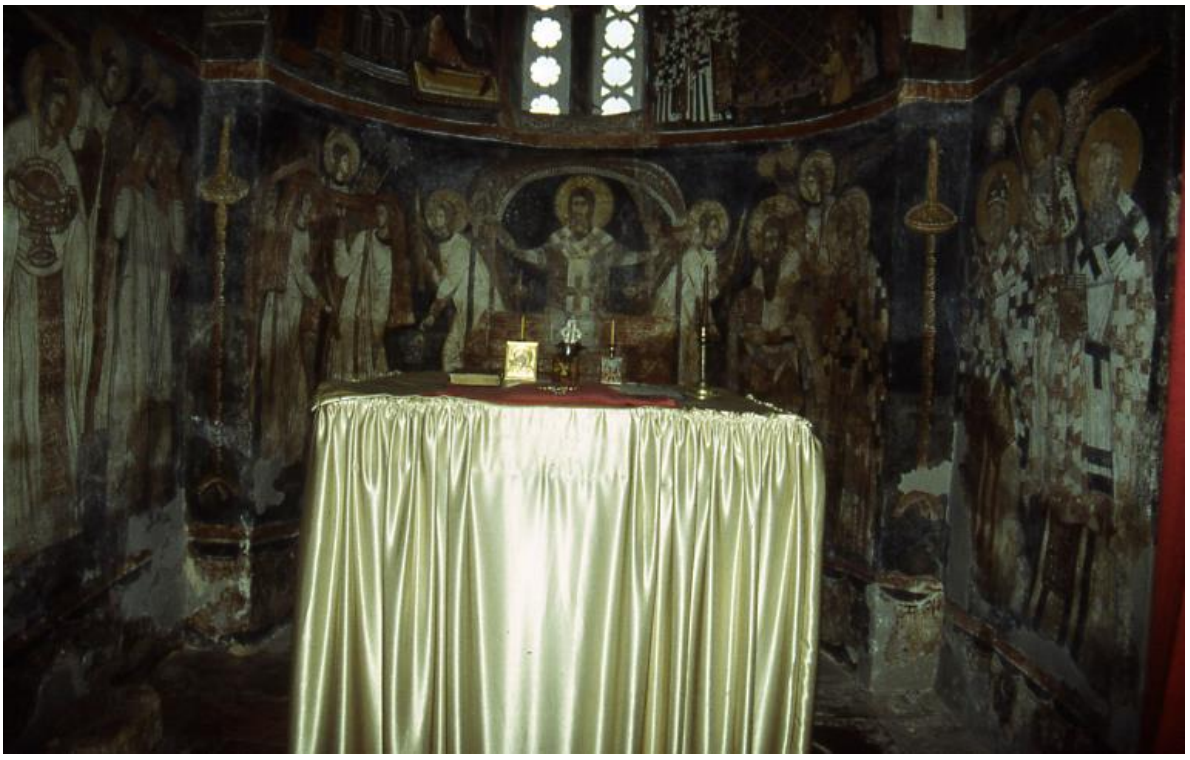









СТЫ ІѠѢ ЗЛАТОУСТ
СТЫ ВАСИЛІЕ





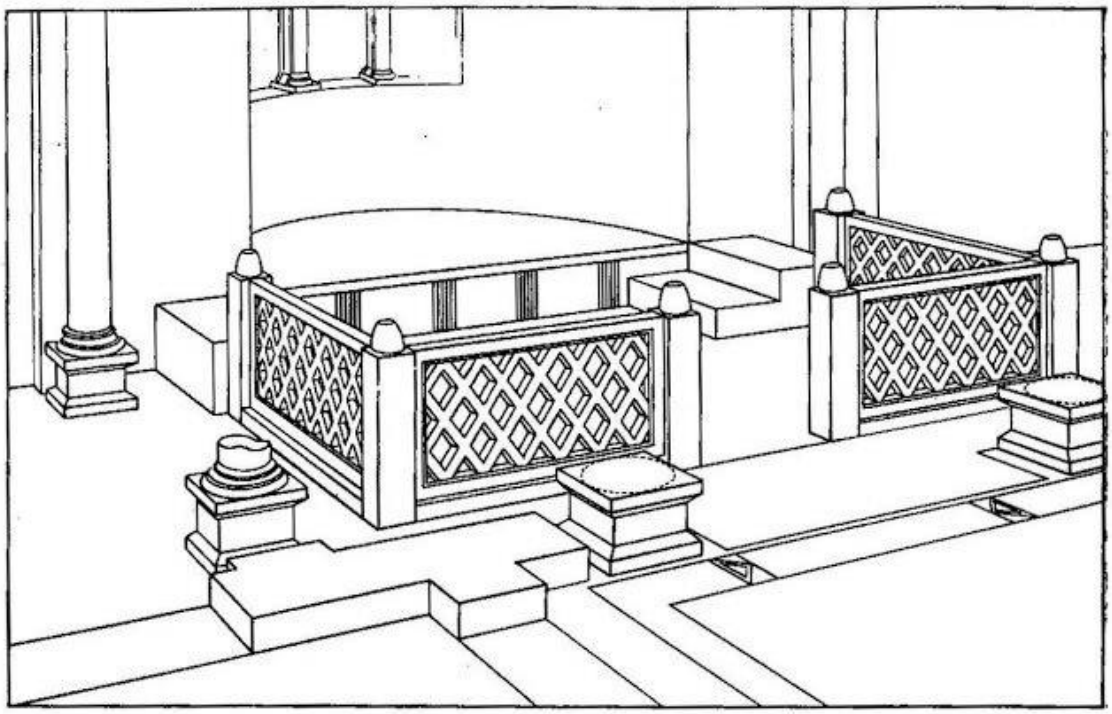





ІС.
ХС.
www.filippov-andrei.ru



Аркосолій у катакомбах



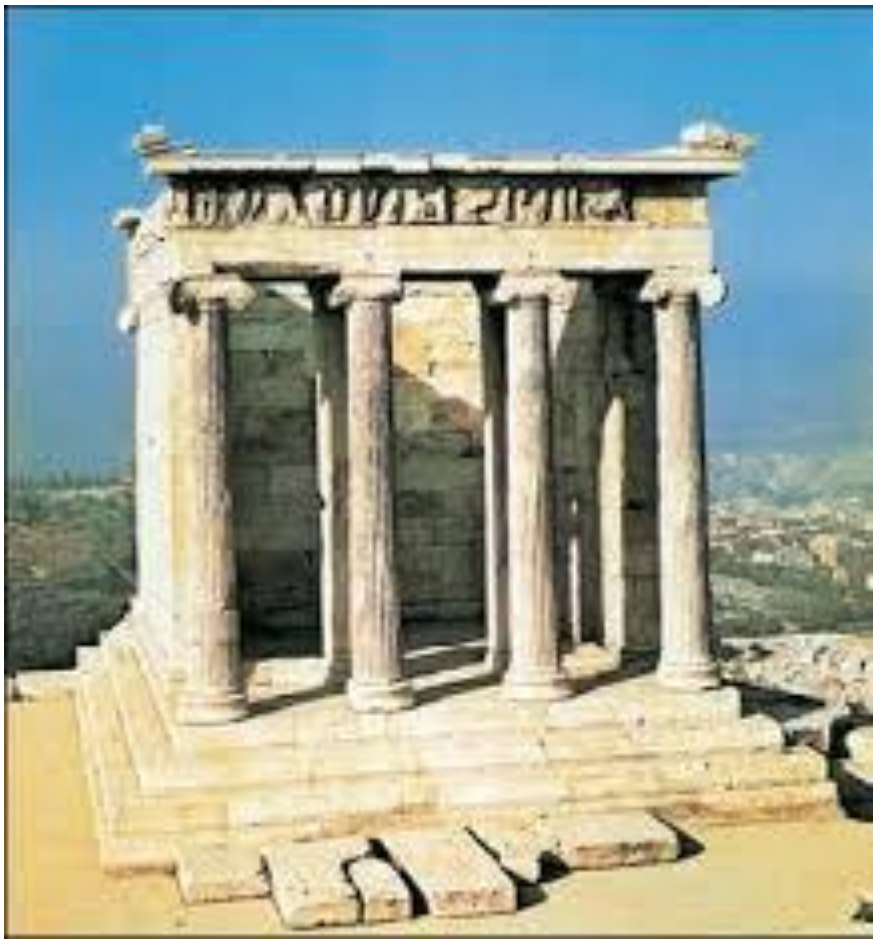
АЛТАРНАЯ ПРЕГРАДА БАЗИЛИКИ IV ВЕКА В ЛОКРИДЕ.
РЕКОНСТРУКЦИЯ ОРЛАНДОСА



Реконструкція давньої вівтарної прегради



Інтер’єр храму Університету ім. Аристотеля, м. Салоніки



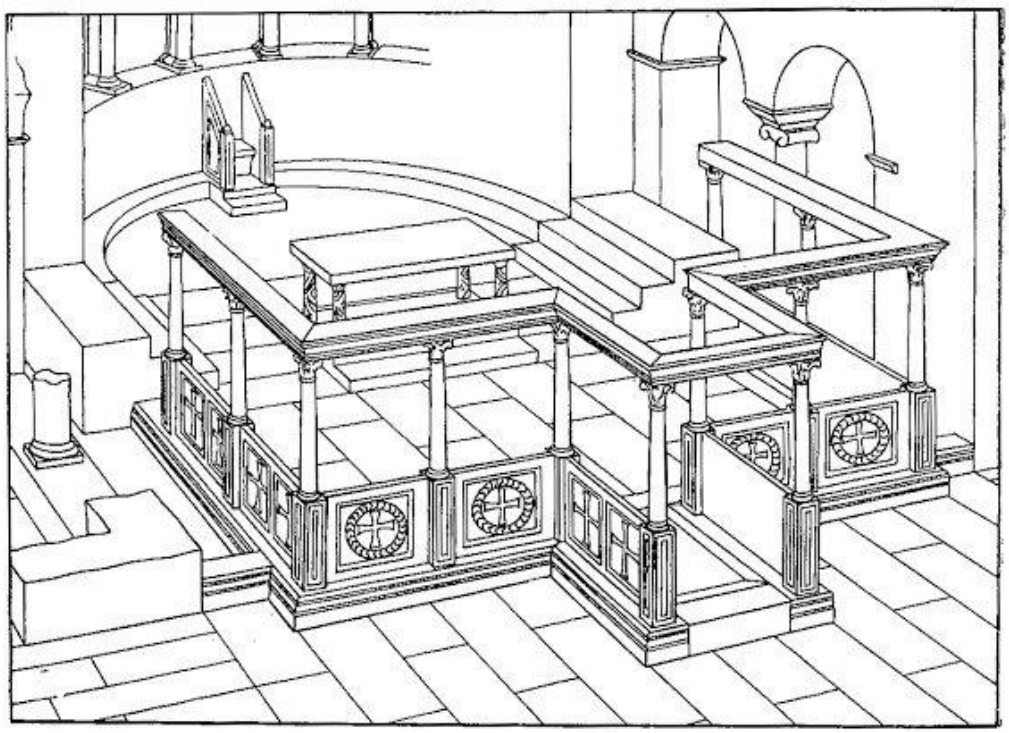
Античний портик



Темплон – райський портик



Вівтарна преграда церкви свв. Апостолів у Афінах, X ст.



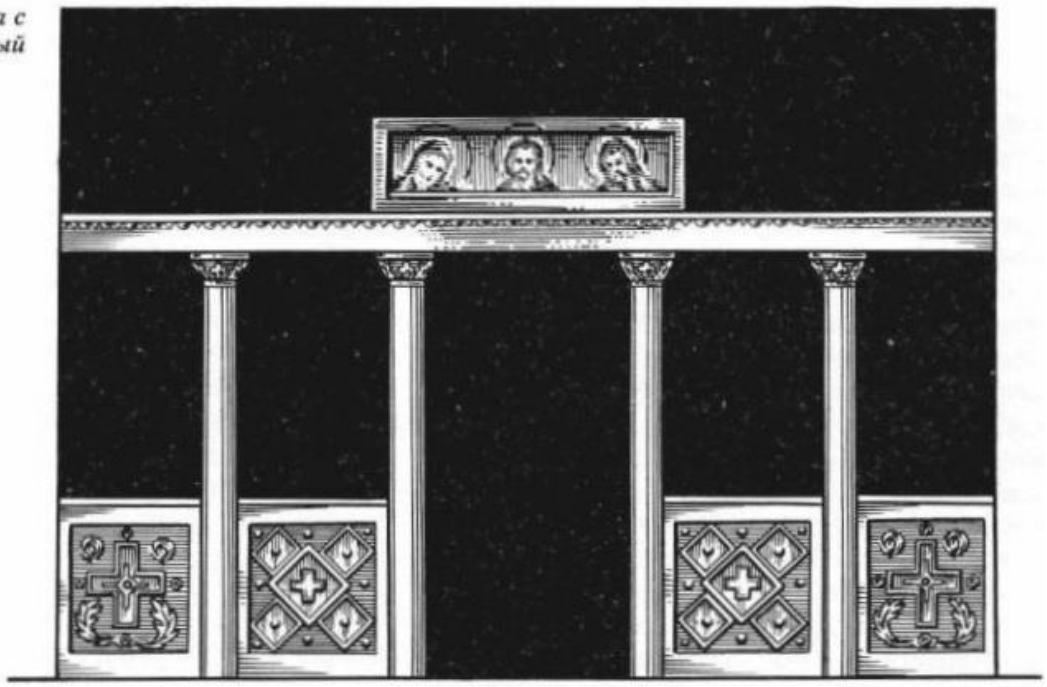
АЛТАРНАЯ ПРЕГРАДА БАЗИЛИКИ НА ОСТРОВЕ ФАСОС,
РЕКОНСТРУКЦИЯ ОРЛАНДОСА





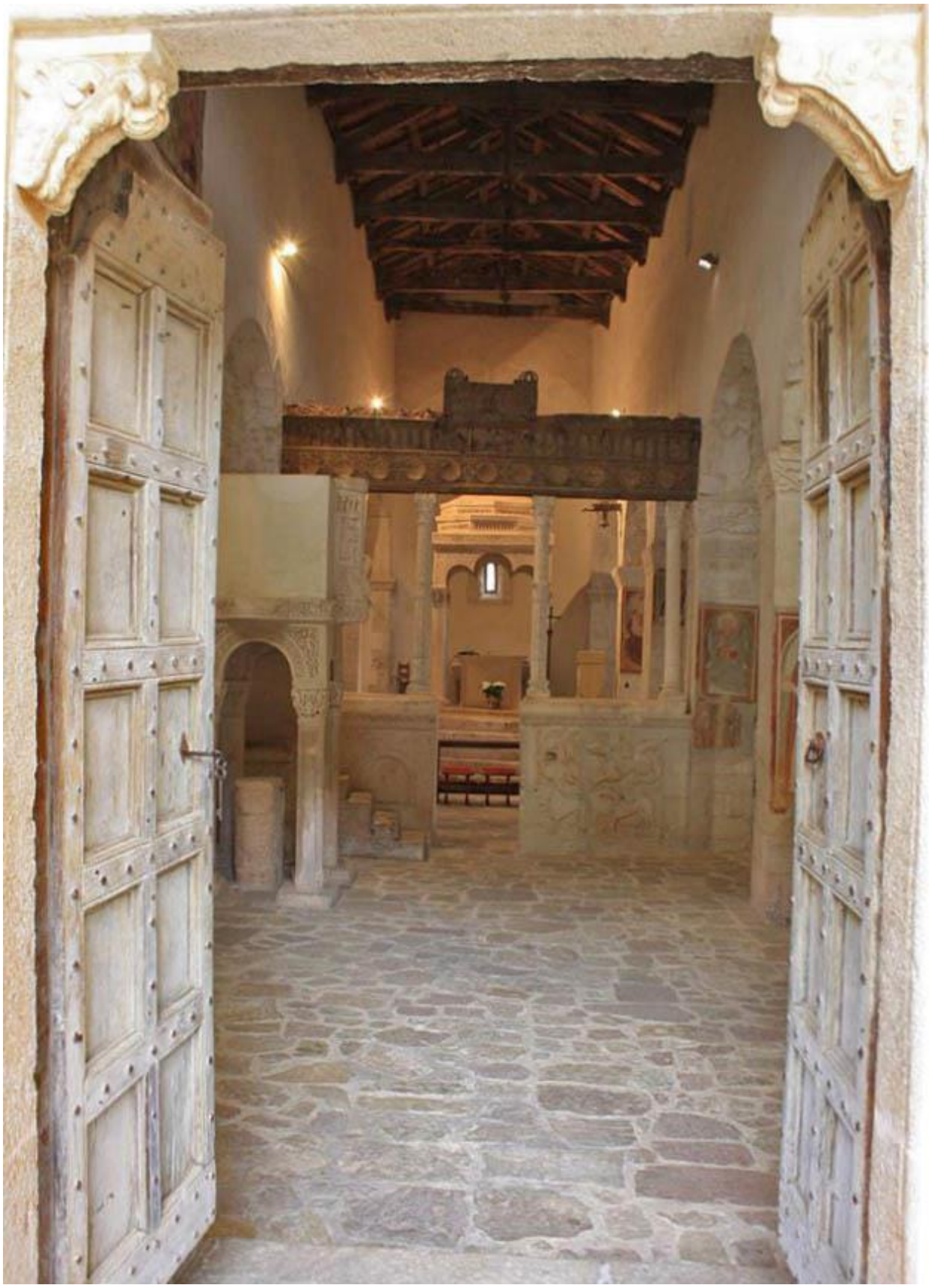
Вівтарна преграда базиліки св. Димитрія, Салоніки

Алтарная преграда с иконой «Оглавный деисус»





Епістилій - горизонтальна дошка, яка ставилася поверх місцевих ікон на темплон. Словом епістилій (грец. ἐπιστύλιον, лат. epistylium) в архітектурі древніх греків і римлян позначалася назва горизонтального ряду балок, перекинутих з колони на колону, тобто того, що тепер загальноприйнято називати архітравом.



Темплон з епістилієм в церкві Chiesa di Santa Maria in Valle Porclaneta на схилі гори Веліно, XI ст.





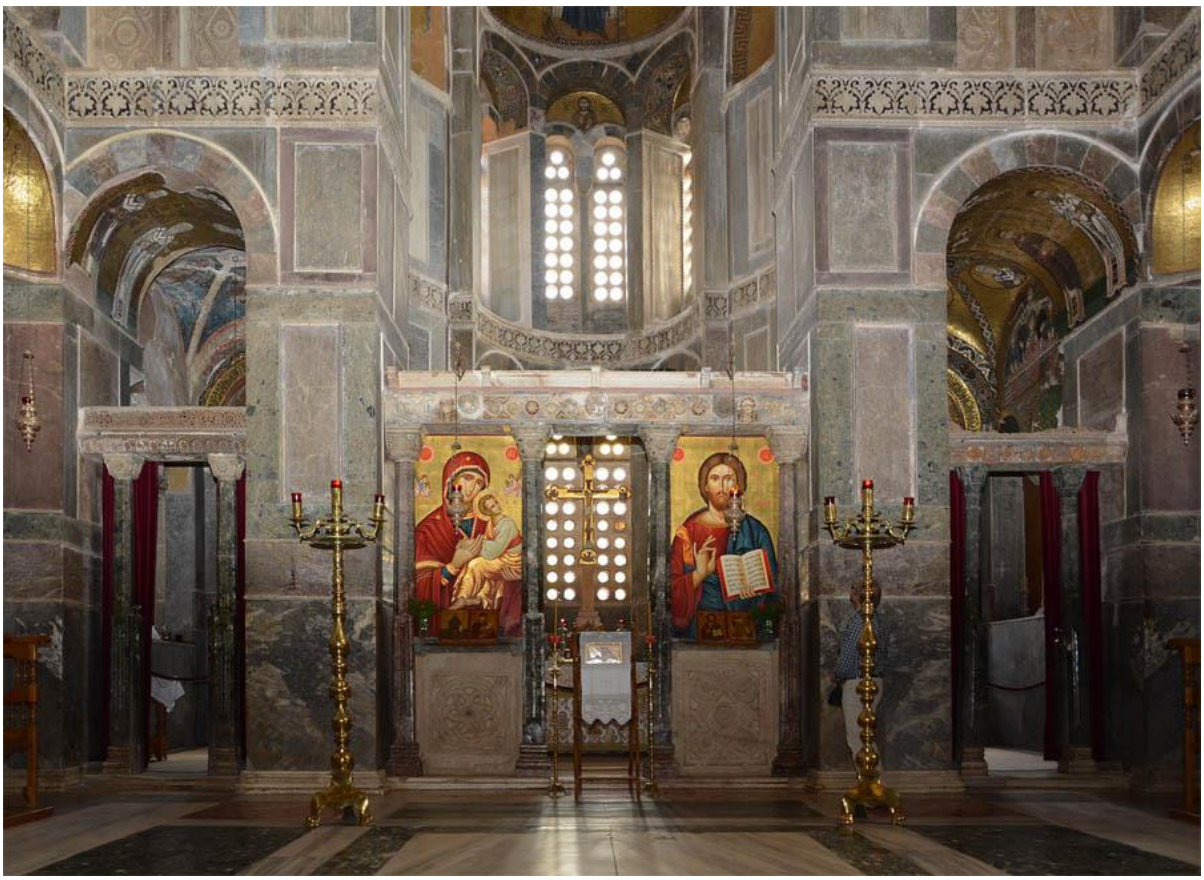








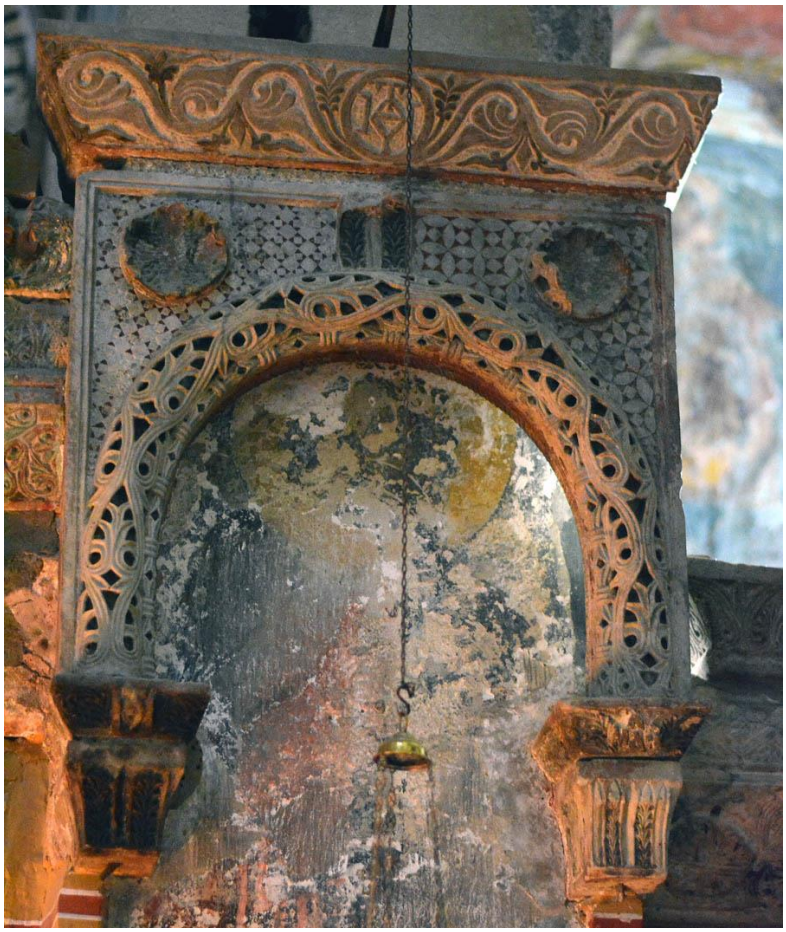
Епістилії



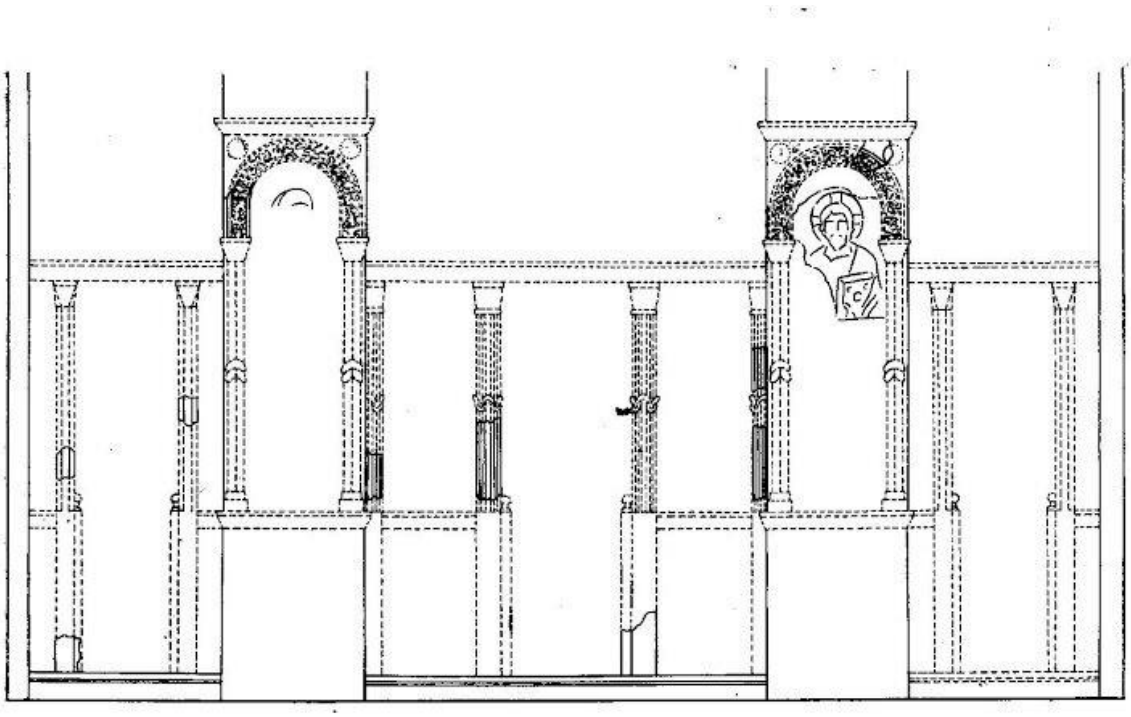
Темплон католікона монастиря Осіос Лукас, Греція, XI ст.



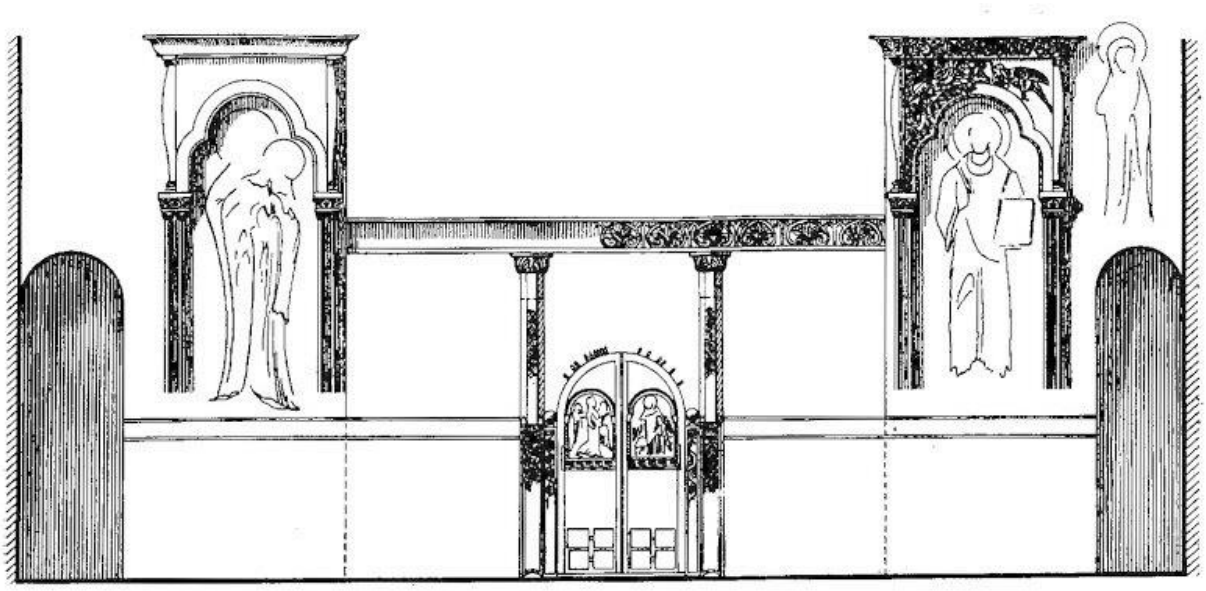
Церква Митрополія, Містра, XIII-XV ст.



Декор підкупольного стовпа, включеного в темплон Митрополії.



АЛТАРНАЯ ПРЕГРАДА ХРАМА В ДАФНИ. XI ВЕК.
РЕКОНСТРУКЦИЯ ОРЛАНДОСА



АЛТАРНАЯ ПРЕГРАДА ЦЕРКВИ СВ. ПАНТЕЛЕИМОНА В НЕРЕЗИ. 1164 ГОД.
РЕКОНСТРУКЦИЯ Н. Л. ОКУНЕВА



Успенський собор в Протаті, Афон, X ст.





Богородица Параклесис

(«Заступница»)



Христос Антифонитес

(«Отвечающий»)

Фрески церкви Пресвятої Богородиці Аракіотіси (Панагія ту Арака)

в селі Лагудера, Кіпр, XII ст.



Композиція «Параклесіс» в інтер’єрі храму





Деісис (деісус)



Тябловий іконостас



Іконостас Благовіщенського собору московського кремля



Спас в силах. 1380–1390-і рр.

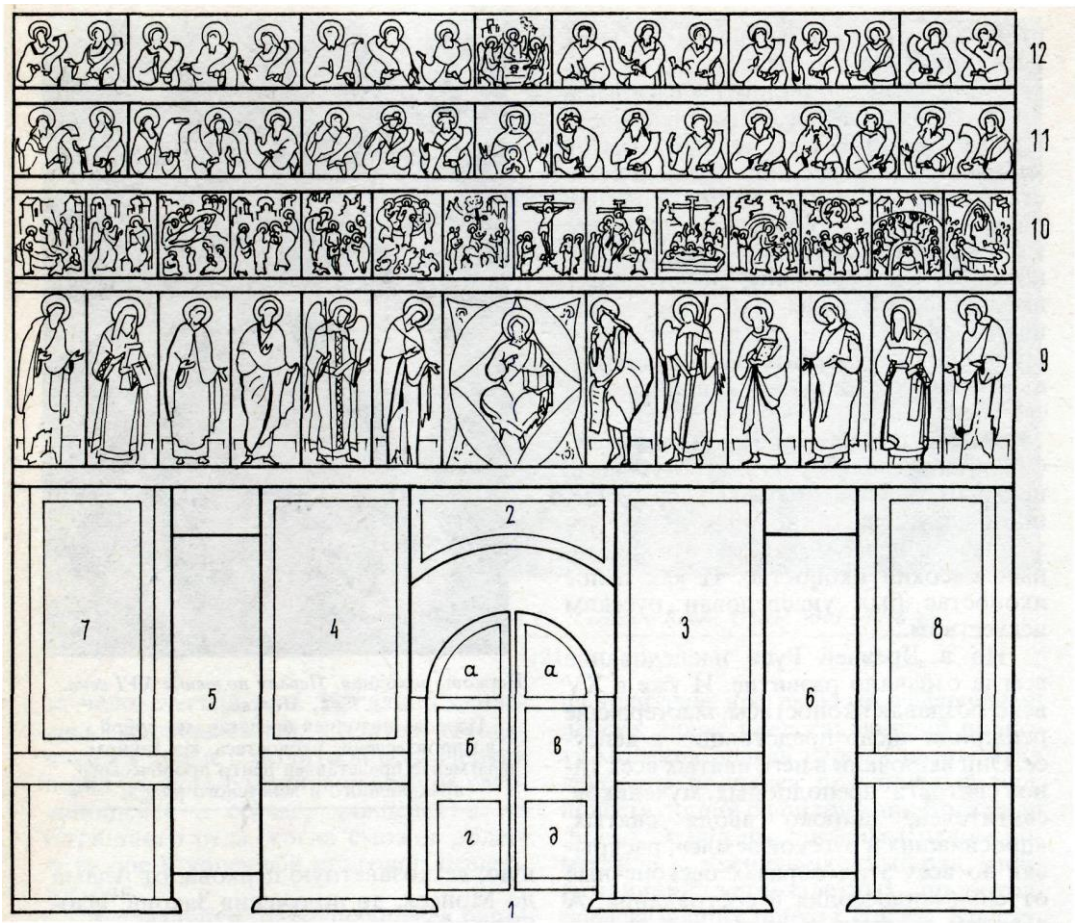


Схема класичного п’ятиярусного іконостаса



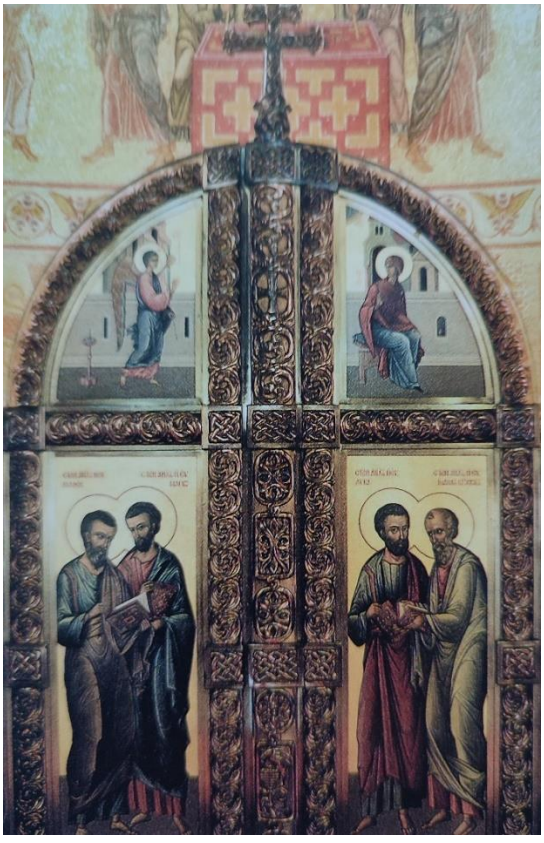














Царські врата



Верхня частина над Царськими вратами





Дияконські врата





Дияконські врата





Деісисний чин іконостасу



Апостольський ряд іконостасу



Святковий та деісисний ряди іконостасу



Центральні ікони пророчого ряду



Чин (ряд) пророків



Ряди праотців, пророків та деісисний



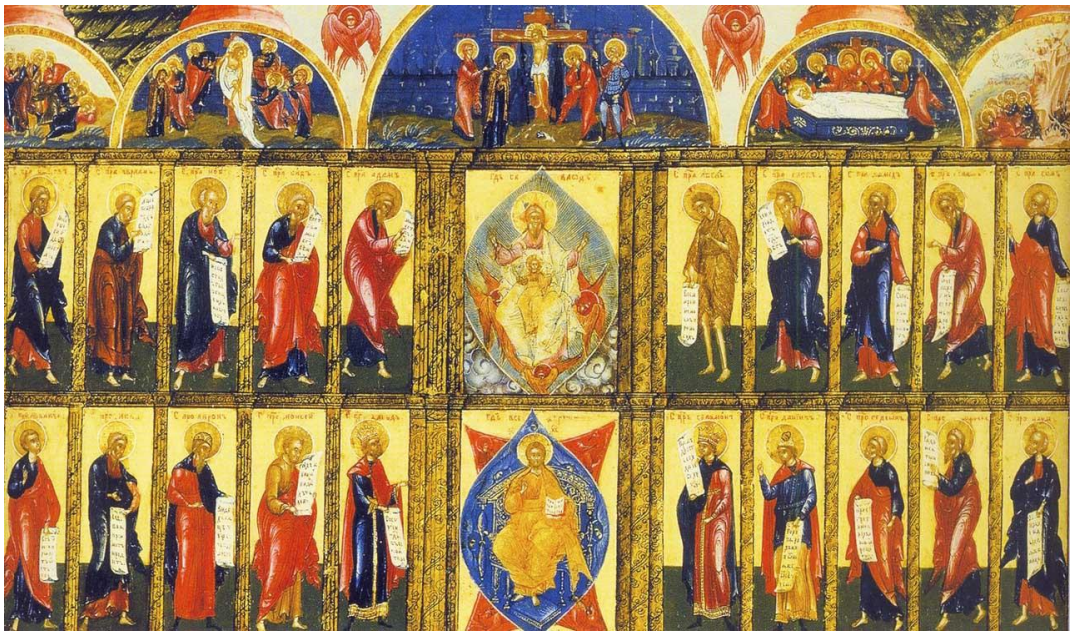
Чин праотців та Трійця Старозавітна



Розп’яття на горі іконостасу



Ікони на різних панелях під місцевим рядом іконостасу



Іконостас зі Страсним рядом



Страсний чин іконостасу



Різблений іконостас (не зберігся) Мгарського собору

роботи Сисоя Шалматова (1768 – 1773)